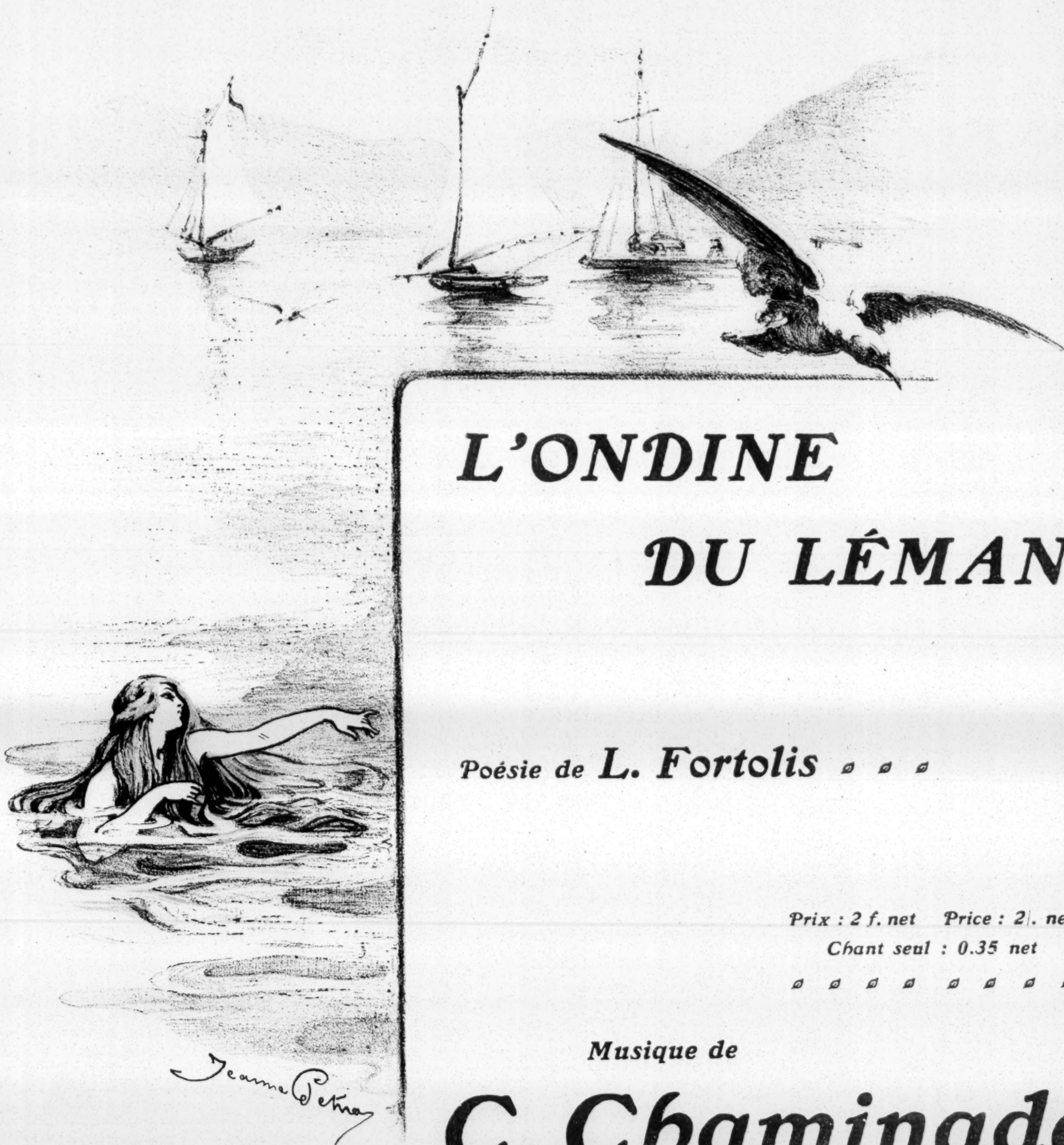


à Madame Paul Vitteau
(née Philippine Lévy)



L'ONDINE DU LÉMAN

Poésie de **L. Fortolis** ■ ■ ■

Prix : 2 f. net Price : 2|. net

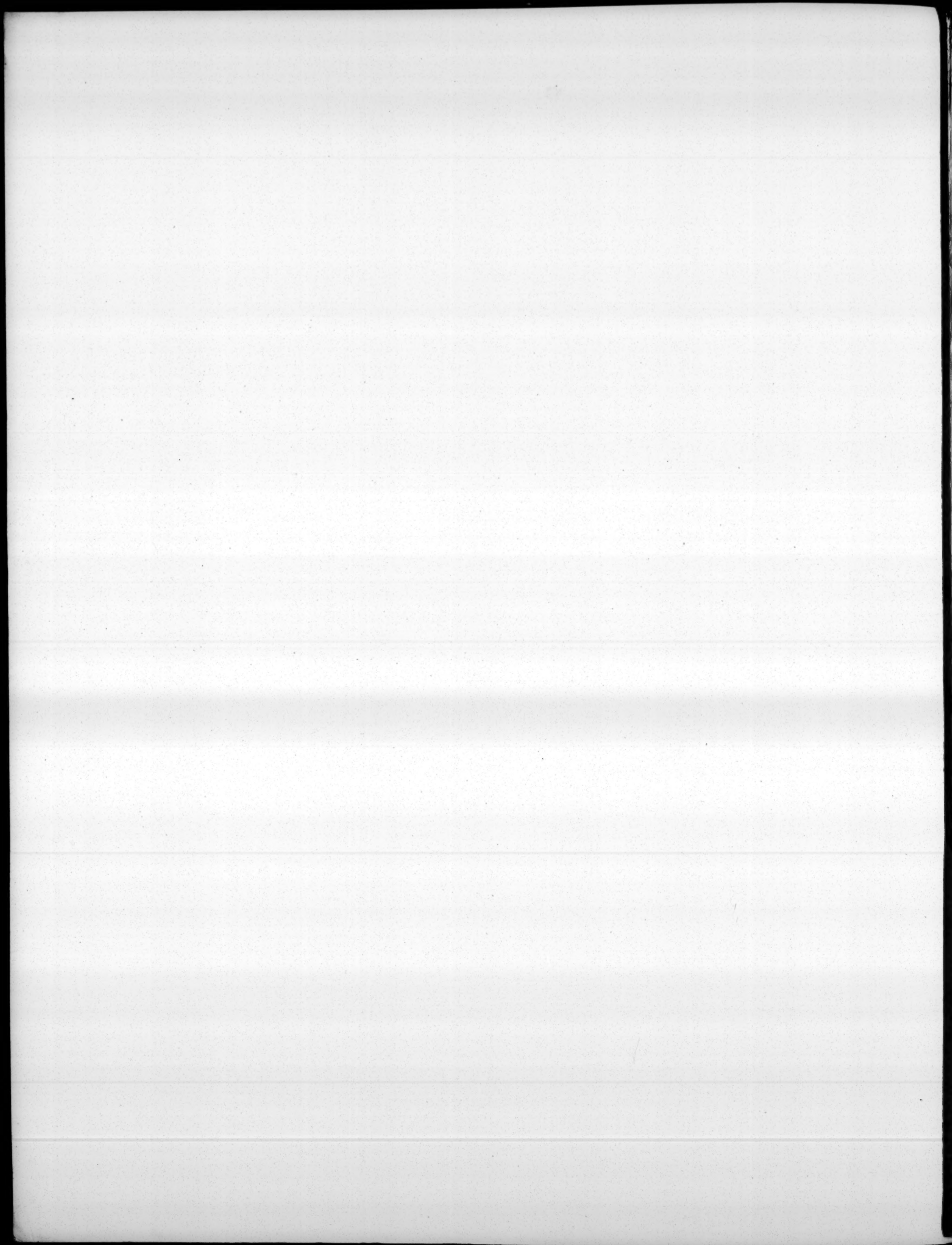
Chant seul : 0.35 net

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Musique de

C. Chaminade

PARIS, ENOCH & C^{ie}, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
U. S. A. THE JOHN CHURCH COMPANY
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
COPYRIGHT MCMX BY ENOCH & C^{ie}



à Madame PAUL VITTEAU
(née Philippine LÉVY)

1

L'ONDINE DU LÉMAN

Poésie de
L. FORTOLIS

Propriété des Éditeurs. Reproduction interdite.

Musique de
C. CHAMINADE

Allegro

CHANT

PIANO

p

Ped. *

Andantino
Très mesuré *mf*

Au bord du Lé - man ——— Dont l'eau chante et

Andantino
pp

Ped. *

pleu - re, Viens é - cou - ter l'heu - re S'è - gre - ner gaî - ment. — En - tends - tu, cha -

- gri - - ne, Par les cieux dé - serts, — La voix de l'on - di - - ne Monter dans les

airs? —

Allegretto

Allegretto

leggero

C'est la fil - le d'u - ne sor - ciè - re Que Mer - lin voulut é - pou -

mf pesante

-ser,

p
m.g.

Et qui se je-ta dans l'eau clai-re Pour é-chap-per à son bai-

pesante

-ser. — Ne la pou-vant

f

sui-vre dans l'on-de, De fu-reur il l'en-sor-ce-la — Et mé-chamment

p

la condam-na, On - di - ne, à vivre en l'eau pro - fon - **Allegro**

- de!

Andantino *pp*

Au bord du Lé - man — Dont — l'eau chante et.

pp

Red.

pleu - re, Viens é - cou - ter l'heu - re S'é - gré - ner gai - ment. — Entends-tu, cha -

- gri - - ne, Par les cieux dé - serts, — La voix de l'on -

- di - - ne Monter dans les airs? — 8 m.d.



ENOCH et C°, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2^e Arr.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant

pour toutes les Voix

METHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par **EUGÈNE ARCHAINBAUD**

Officier de l'Instruction Publique
Ex-Professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La
plus
complète;

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRÉ D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

La
plus
pratique.

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort PRIX NET : 12 FRANCS

TRAITÉ PRATIQUE de

LA POSE de la VOIX

Par **C. RITTER-CIAMPI**

Officier de l'Instruction Publique
Prix net 7 francs

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE & PRATIQUE
de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1^{er} volume 1 50 NET • 2^e volume 1 50 NET • 3^e volume 1 50 NET • 4^e volume 2 fr. NET (Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus)
Les 3 premiers volumes existent également pour voix de basse.

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

Pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** PRIX NET : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) par **Franz ABT** (Op. 474)

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| I. — EXERCICES D'INTONATION. | III. — 20 SOLFÈGES. |
| II. — EXERCICES D'AGILITÉ. | IV. — 12 VOCALISES. |

Édition pour voix élevées — PRIX NET : 3 FRANCS
Édition pour voix graves — PRIX NET : 3 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR LE MEDIUM DE LA VOIX

par **F. PAOLO TOSTI**

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun;
Chaque Volume. PRIX NET : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE